Too Intoxicated

Choreographie: Debbie Rushton

Beschreibung:	32 count, 4 wall, advanced line dance
Musik:	**Intoxicated (Radio Edit)** von Martin Solveig & GTA
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock behind, point, cross, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn l

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
5&6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: Hitch-run 2, Mambo forward, ½ turn r, ½ turn r, ⅛ turn r, point

1&2 Linkes Knie anheben (auf rechte Zehenspitze) - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen (über die rechte Schulter schauen)
(Restart: In der 6. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch: '⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: ¼ turn l, ¼ turn l, behind, side, rock across-side, behind-¼ turn l-step

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (rechtes Knie nach vorn) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (linkes Knie nach vorn) (3 Uhr)
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn) - Schritt nach rechts mit rechts (linkes Knie nach vorn)
5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Hitch/full spin turn r-run 2, step, ¼ turn l, sailor step, cross/unwind, side/drag

1&2 Linkes Knie anheben/volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Oberkörper etwas nach links öffnen)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen/volle Umdrehung links herum - Großen Schritt nach links mit links/rechten Fuß auf der Hacke heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.07.2018; Stand: 02.07.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.